

LAISSER DU TEMPS A L'ESPACE



Catalogue 2024/25

Francois RENNO

Un voyage du Je au Nous.

A Journey from I to Us.

การเดินทางจากฉันถึงเรา

Un viaje del yo a nosotros.

Un viaggio dall'io a noi.

从我到我们的旅程



En tant qu'artiste français méditerranéen, je porte un regard contemporain sur le sens de la réalité, du moment présent, jusqu'au point où la permanence et l'impermanence se confondent. Né à Toulon, en France, et père de deux enfants, je vis en Asie du sud est, tout en voyageant à travers les cinq continents. Après une expérience réussie dans le monde de la gestion, ma passion pour les arts n'a cessé de croître depuis mon enfance. Ma propre quête personnelle m'a conduit à souligner l'importance de nous différencier afin de nous rassembler et d'agir ensemble pour un monde meilleur. Voyager autour du monde m'a amené à la constatation suivante :

Mon travail artistique, que je qualifie d' "Art Synoptique", consiste à transformer des idées simples en représentations organisées à travers des formes figuratives. Les œuvres sont organisées autour de différents thèmes qui se déclinent selon plusieurs axes tels que l'humanité, la dualité, le paradoxe du moment, le sixième sens... dans une recherche constante d'équilibre et de bon sens. Je porte un regard sur le monde qui se démarque des conventions et des idées reçues. Mon travail se concentre davantage sur l'expression de la représentation que sur les couleurs. Mon objectif est de permettre au spectateur d'aller au-delà des idées préconçues et conceptuelles. Je souhaite offrir une expérience visuelle plus profonde et enrichissante.

L'Humanité c'est nous. Devenons les bâtisseurs de l'espoir.

Chaque thème que j'aborde est développé à travers une série d'œuvres, réalisées avec divers matériaux et médias.

Chaque thème est une source d'inspiration supplémentaire, toujours centrée sur l'humanité et notre rôle dans le présent.

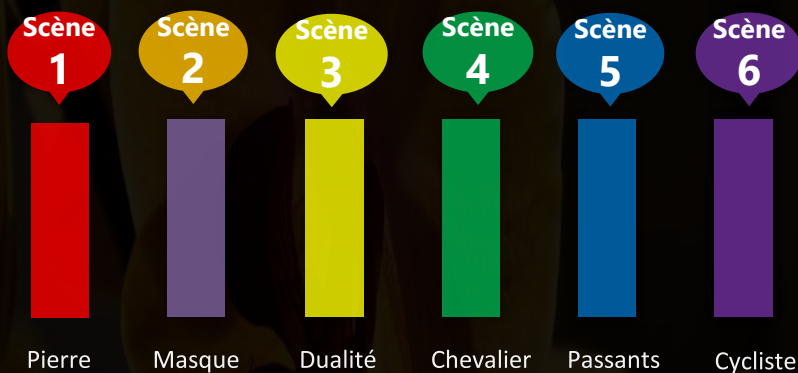
Ne nous limitons pas à percevoir nos différences, recherchons l'union



L'Humanité c'est Nous,
Devenons
les Bâtisseurs de l'Espoir

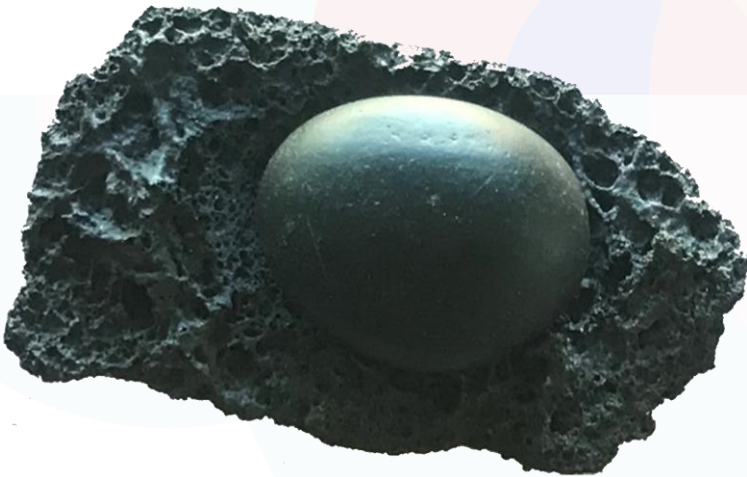
Un processus symbolique

Une expression artistique intuitive et symbolique inhérente à la forme, rendant certaines notions complexes plus accessibles. Un voyage au centre de la personnalité consciente et inconsciente permettant de trouver des pistes de réflexion pour mieux appréhender notre chemin intérieur.



Matèra

Je te piétine et te fais du mal, et pourtant j'ai besoin de toi.



2018. L'ARBRE AUX OISEAUX

DESCRIPTION

Symbolise le lieu du changement immédiat, de la prise de conscience vers la pleine conscience.



Le Présent
c'est
Maintenant

NOW IS NOW

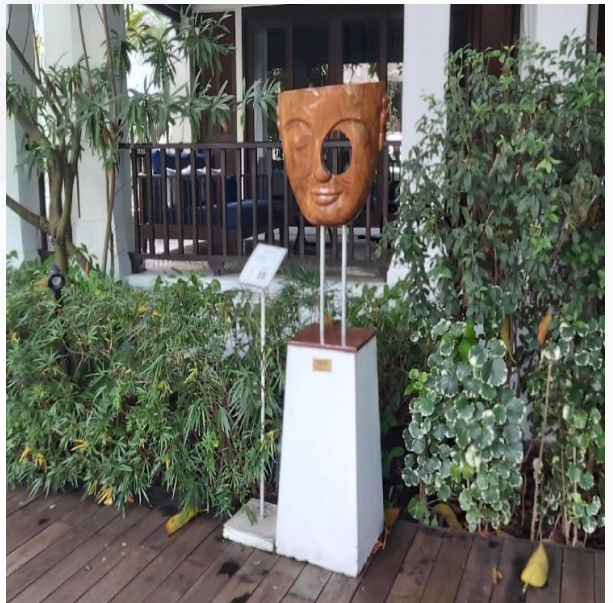
2017. MASK

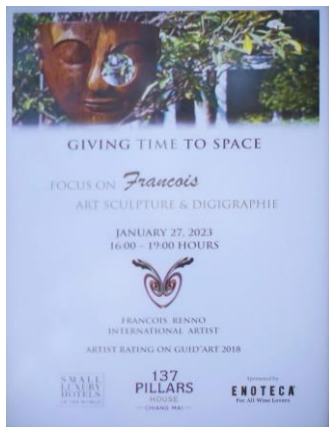
DESCRIPTION

Le masque percé symbolise la conscience et le lien qui nous unit aux autres et à toutes nos pensées. Il reste immuable, indistinct, à mesure que nous changeons.



Voir en un même ensemble
pour mieux vivre ensemble.





2017. DUA

DESCRIPTION

Je suis le personnage double de la création.
La porte s'ouvre quand J'enlève Le loquet.



Tout ce qui est dans l'espace-temps est duel



2017.Le Bateau de la Sirène



DESCRIPTION

Face à moi-même je comprends
que je ne peux me mentir.



Reconnait toi toi-même,
et tu verras les dieux
de l'univers

2018 OUTSIDE INSIDE



Ce qui est en haut, est
comme ce qui est en bas ...

« *Quod est inferius, est sicut quod
est superius. Et quod est supius est
sicut quod est inferius ad perpetrada
miracula rei unius. »*

Hermes Trismegiste

.



DESCRIPTION

Symbolise le lieu de la
métamorphose et du changement.
Le lien entre le monde intérieur
et le monde extérieur.

2018. CYCLISTE DUA

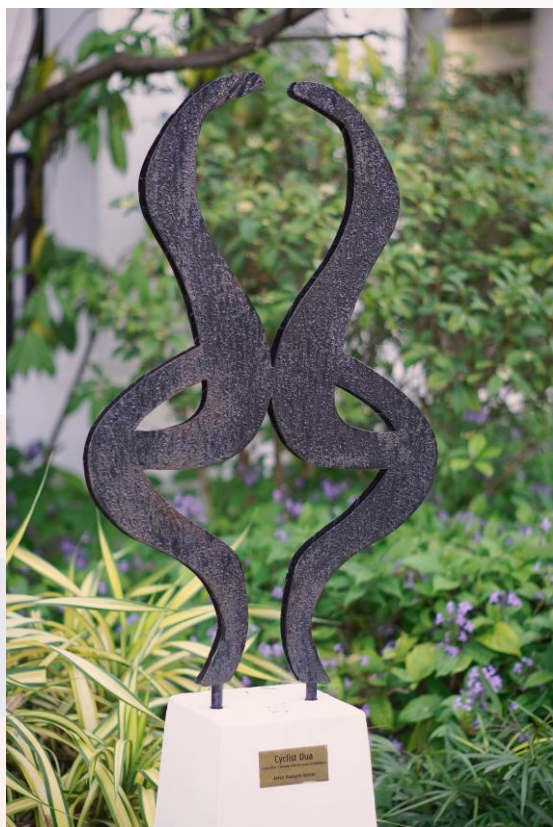
Je suis distinct et différent



DESCRIPTION

L'unité est la force de mon opposition.

je comprend que je ne suis pas mon cerveau.



2019. LE CHEVALIER

DESCRIPTION

Seul l'homme vertueux sera récompensé. Le chevalier est porteur de droiture, de courage et d'humilité. Le cheval qui porte le chevalier représente le monde et son humanité.



Ne bride pas ta monture

2019. PASSANTS

DESCRIPTION

Conscience responsabilité
et continuité.
l'enfant centré sur l'adulte
renvoie au Soi.



Je suis la meilleure version de moi-même

2019. PROTEUS



La transmission est le mouvement
de la différenciation

DESCRIPTION

La personne créative et responsable
est un Être Humain conscient et
ouvert.

2019. CYCLIST ON THE ROAD



Je suis un Être de potentialités

DESCRIPTION

Le peloton de cycliste passe de la métaphore sociale au bouillon de culture. Il symbolise, la solidarité, l'abnégation, la responsabilité.



2019. CYCLIST ALONE



Je pédale serein et confiant.

DESCRIPTION

Le cycliste incarne à la fois l'indépendance et la responsabilité croissante. Le vélo est le symbole de la liberté et de l'équilibre, il nous affranchit de nos contraintes. Le cycliste lui-même représente l'équilibre entre l'effort physique et l'adaptation à la réalité.



2019. NOW LIVE

DESCRIPTION

Je suis présent. Je ressens ce qui m'entoure.
Je suis en paix, le monde est en paix.

De la conscience à la pleine conscience.



The background of the entire page is a light blue color. Overlaid on this background is a repeating pattern of stylized human faces. These faces are drawn with simple, thick blue outlines, capturing the basic shapes of the head, eyes, nose, and mouth. The faces are oriented in various directions, some looking forward, some slightly to the side, creating a sense of a diverse crowd. The lines are clean and minimalist, giving the background a modern, graphic feel.

NOTRE
MONDE
CHANGE

QUAND NOUS
CHANGEONS



EVOLUTION SERIE 2024/2025

Nos expériences conditionnent nos changements.
Cette série exprime la naissance, le passage
et la réalisation de soi

La série Evolution est une création originale dessinée et
conçue par François Renno.

DONNER DU TEMPS A L'ESPACE

2023. EVOLUTION SERIE

DINO

Il incarne l'être profond,
l'innocence, le moment présent,
l'embryon en perpétuel
changement.

Bronze
21x19 cm
8 tirages signés.



I am Innocence



CORPUS

Je réalise que j'ai un corps

Bronze
18x21 cm
8 tirages signés.

Je suis un Etre de chair

2023. EVOLUTION SERIE



EGO

La conscience existentielle.
Le Moi Je.

Bronze ≈ 21x21 cm
8 tirages signés.

Je suis là

SAPIENS²

L'émergence de la conscience
symbolique.

La conscience du Sens.

Bronze ≈ 21x21 cm
8 tirages signés.



J'ai des sentiments

2023. EVOLUTION SERIE



HERO

Je m'individualise en me différenciant par mes spécificités naturelles.

Bronze
21x19 cm
8 tirages signés.

J'accomplis mon destin

EQUILIBRIUM

Je ne peux me mentir
à moi-meme.

Bronze
21x15 cm
8 tirages signés.



Je suis le poids
et la mesure



Contribuer à rendre le monde meilleur, améliorer ma perception du monde, affiner ma technique, atteindre la paix intérieure et partager mon travail avec le plus grand nombre, tel est le but de mon travail quotidien.

a a a a a a a a a a a a a
ited united united united united united united united united united united uni
ork work work work work work work work work work work wo
r for for for for for for for for for for for
a a a a a a a a a a a a
ited united united united united united united united united united united uni
world world world world world world world world world world wo

L'humanité n'existe qu'à travers nous. L'humanité devient ce que nous en faisons. Cultiver le bon sens, c'est cultiver l'humanité. L'humanité c'est nous, devenons les bâtisseurs de l'espoir. L'humanité est un vaisseau, un navire sans amarre, nous sommes la voile, celle sans qui rien n'avance. L'humanité n'existe qu'à travers nous, L'humanité devient ce que nous en faisons. Cultiver le bon sens, c'est cultiver l'humanité. Libres, utiles et responsables , guidons l'humanité là où naît le vent... La différence est une ressource naturelle, l'accepter et la tolérer est un tremplin à notre développement personnel. Devenons les « BATISSEURS DE L'ESPOIR ». « DIFFERENTS-EGAUX-DIFFERENTS » Restons ouverts et tolérants.

2022/23 . MASTER SERIES

Sculptures en Bronze

Comme les différentes positions du yoga, cette série exprime les différentes potentialités de la vie humaine.



COLLECTION PRIVEE



Plus d'informations sur :

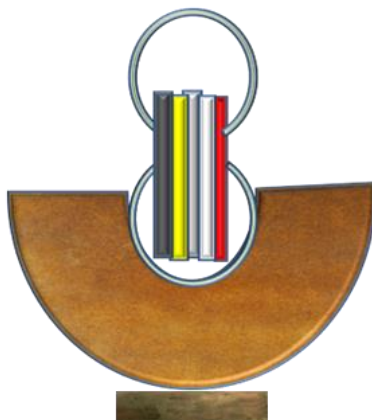
francoisrenno@gmail.com

www.francoisrenno.com

<https://www.facebook.com/rennofrancois>

COLLECTION FUTURE

BRONZE SPECIALE EDITION



Je crée des Digigraphies, c'est quoi la Digigraphie ?

La Digigraphie est la version moderne et informatisée de la Lithographie. C'est un processus de production ou de reproduction d'œuvres d'art. Il s'agit d'un tirage en série limitée, numéroté et signé de la main de l'artiste.

Chaque Digigraphie est marquée d'un tampon et accompagnée d'un certificat d'authenticité. La Digigraphie est réalisée exclusivement sur des imprimantes Epson Stylus Pro avec des encres Epson UltraChrome ou UltraChrome K3.

L'impression se fait sur des papiers d'art haut de gamme lisses, texturés, brillants ou mats tels que Epson Aquarelle, Somerset Velvet, Hahnemühle ou Canson ainsi que sur des toiles canevas homologuées.

Les digigraphies réalisées dans ces conditions sont garanties 70 ans minimum dans des conditions normales d'exposition intérieure.

La digigraphie n'est pas réservée à un type d'art ou à des artistes qui maîtrisent l'informatique. C'est un nouveau moyen technologique, une évolution des outils qui offre de nouveaux horizons. Pour les artistes, ce label permet de produire des séries limitées de qualité sans avoir à tout imprimer en une seule fois. Il est en effet possible de faire des tirages au fur et à mesure.

Pour valoriser chaque tirage, les artistes doivent décider d'en limiter le nombre. Ce choix leur appartient, mais il faut noter que, en tant qu'œuvres originales, les tirages sont limités à 30 exemplaires pour les photographies et 12 exemplaires pour les tirages d'art. Un artiste qui commercialise ses œuvres en direct doit savoir qu'au-delà de ces quantités il devient assujetti à la TVA.

Dans le cadre de la Digigraphie, il est possible de réaliser plusieurs séries à partir d'un même visuel puisque ce dernier est déterminé par son visuel, sa taille et le support sur lequel il est imprimé.

2018. DIGIGRAPHIES



CAMINAS

40x30 cm

30 tirages pour cette taille.



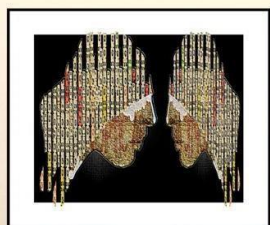
BRONZA

30 x 24 cm

30 tirages pour cette taille.

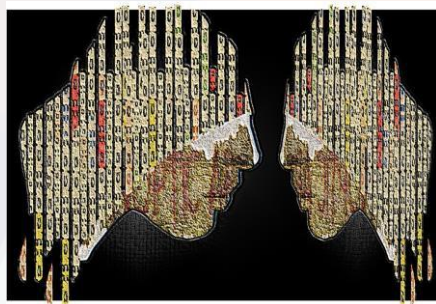


2017. DIGIGRAPHIES



UTAH

60x40 cm
15 tirages pour
cette taille.



FIVE HUMA

50x40 cm
15 tirages pour
cette taille.



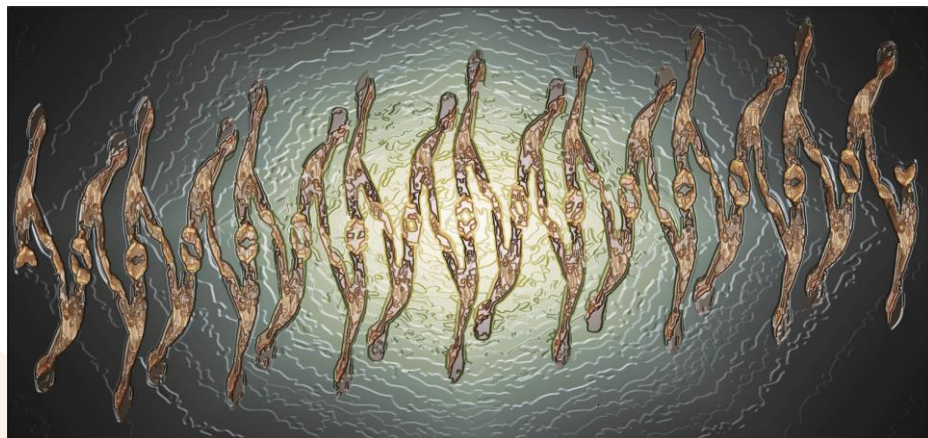
2017. DIGIGRAPHIES



CHEVALIER

50x50 cm

20 tirages pour
cette taille.



PASSANTS

120x60 cm

20 tirages pour
cette taille.

COTATIONS AGRÉÉES

EACH ARTIST IS ENTITLED TO
HAS THE ONLY APPROVED RATING
OF THE CONTEMPORARY ART MARKET

Created and signed since 1985 by

Christian SORRIANO

Auctioneer

Certified expert

Charged by ministerial order of

French government to structure

"The Art and Antiquities professions"



Visit the galleries of the artist cotés,
and discover their original work.

DICTIONNAIRE ARTISTES COTÉS

130 000 VENTES
ET COTATIONS

REMAX
DICTIONNAIRE
ARTISTES

2022

GUID'ARTS

GUID'ARTS
COTATION
ARTISTES

2022

du XV^e siècle à nos jours

21^e
Edition

Direction
SORRIANO
Christian
et Rémi



496

500 € 69x49cm à 700 € 51x73cm

RENNES né au XX^e

800 € 30x30cm à 12 000 € 120x120cm

RENNIE George Melvin 1874-1953

1 000 € 24x40cm à 6 700 € 87x128cm

RENNO François né au XX^e

1 000 € à 12 000 €

400 € 20x30cm à 4000 € 180x140cm

RENOIR Auguste 1841-1919

20 000 € Chapeau Epinglé Litho 60x49cm 2018

18 000 € Nu Gravure 32x42cm 2018

5 300 € Enfant au biscuit Litho 32x26cm 2018

2 000 € Baigneuse Vernis mou 21x13cm 2018

300 € Sur la plage Eau forte 11x7cm 2018

1020 100 € Femme au jardin Huile 65x55cm 2018

REPPEN Jack 1933-1962

200 € 76x56cm à 1 400 €

REQUICHOT Bernard 1900-1970

2 000 € 21x26cm à 15 000 €

3 000 € 35x38cm à 30 000 €

RESCALLI Angelo Don 1874-1953

3 500 € 42x33cm à 7 200 €

RESCHI Pandolfo 1640-1700

5 400 € 31x37cm à 19 000 €

RESCHREITER Rudolf 1874-1953

1 500 € 34x49cm à 2 400 €

RESEN-STEENSTRUP 1874-1953

400 € 54x46cm à 700 €

RESSE Guy 1921-1976

100 € 13x12cm à 700 €

Dedicace de l'artiste

En savoir plus sur mon travail,
merci de nous contacter sur :
francoisrenno@gmail.com
www.synopticart.org
www.francoisrenno.art
<https://www.facebook.com/rennofrancois>



N'OUBLIE
PAS
TON ART